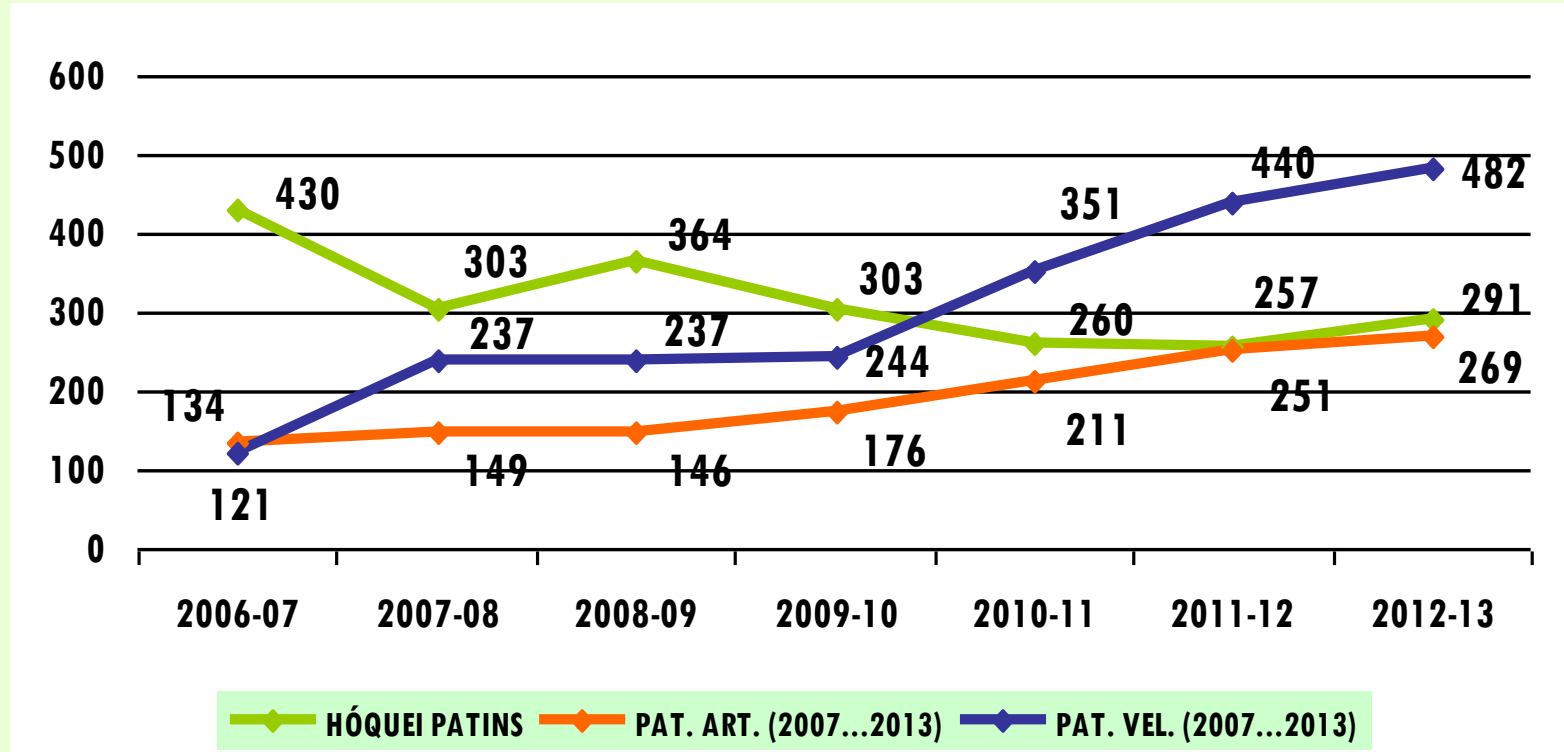


## PATINAGEM

## ATLETAS

### EVOLUÇÃO DO NÚMERO - AÇORES

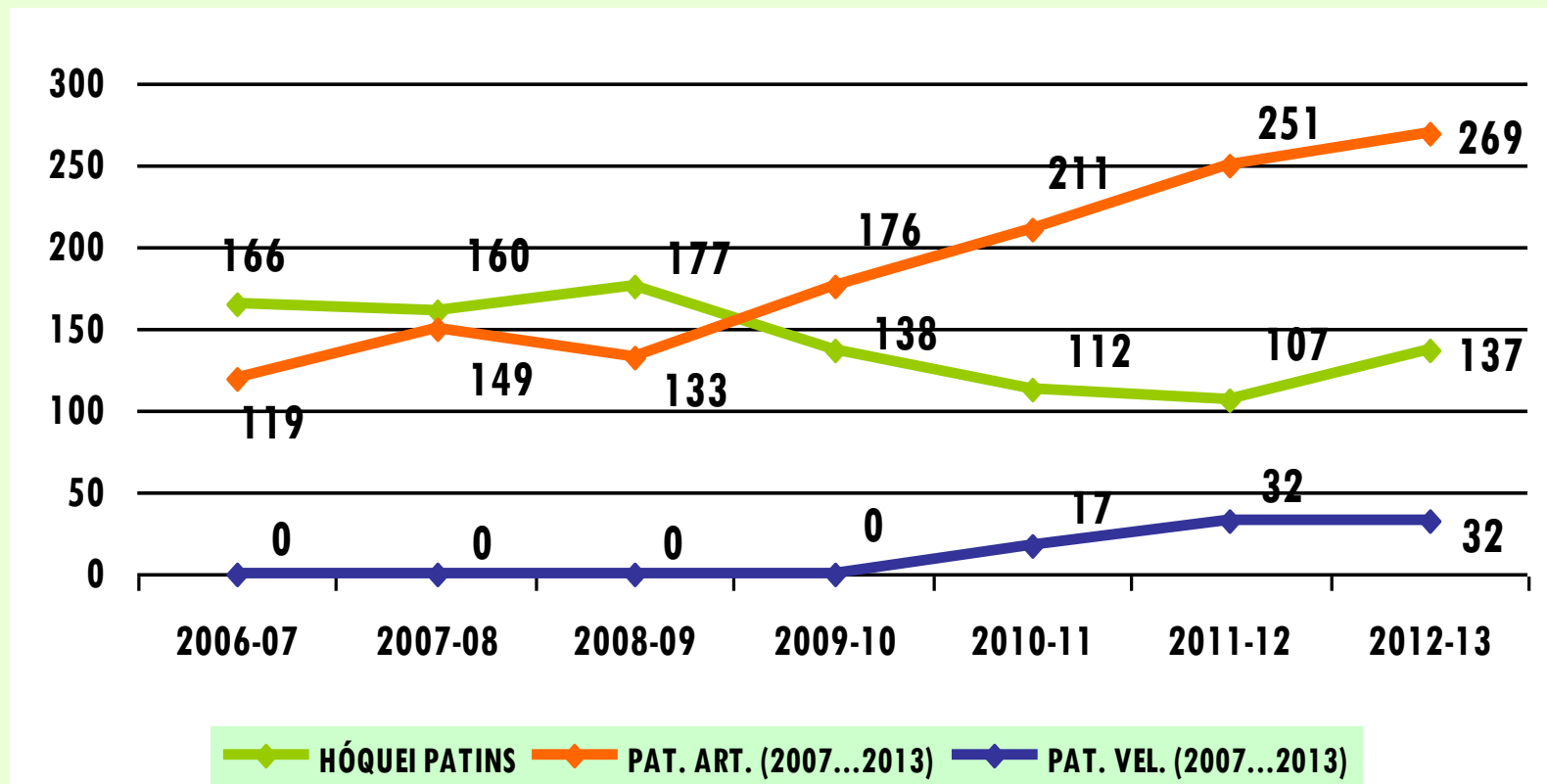


- O Hóquei em Patins teve um ligeiro aumento depois de 3 épocas sucessivas de declínio;
- A Patinagem Artística regista um crescimento contínuo e sustentado em todos os anos em análise;
- A Patinagem de Velocidade teve, também, um percurso de crescimento progressivo.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### EVOLUÇÃO DO NÚMERO – AP PONTA DELGADA

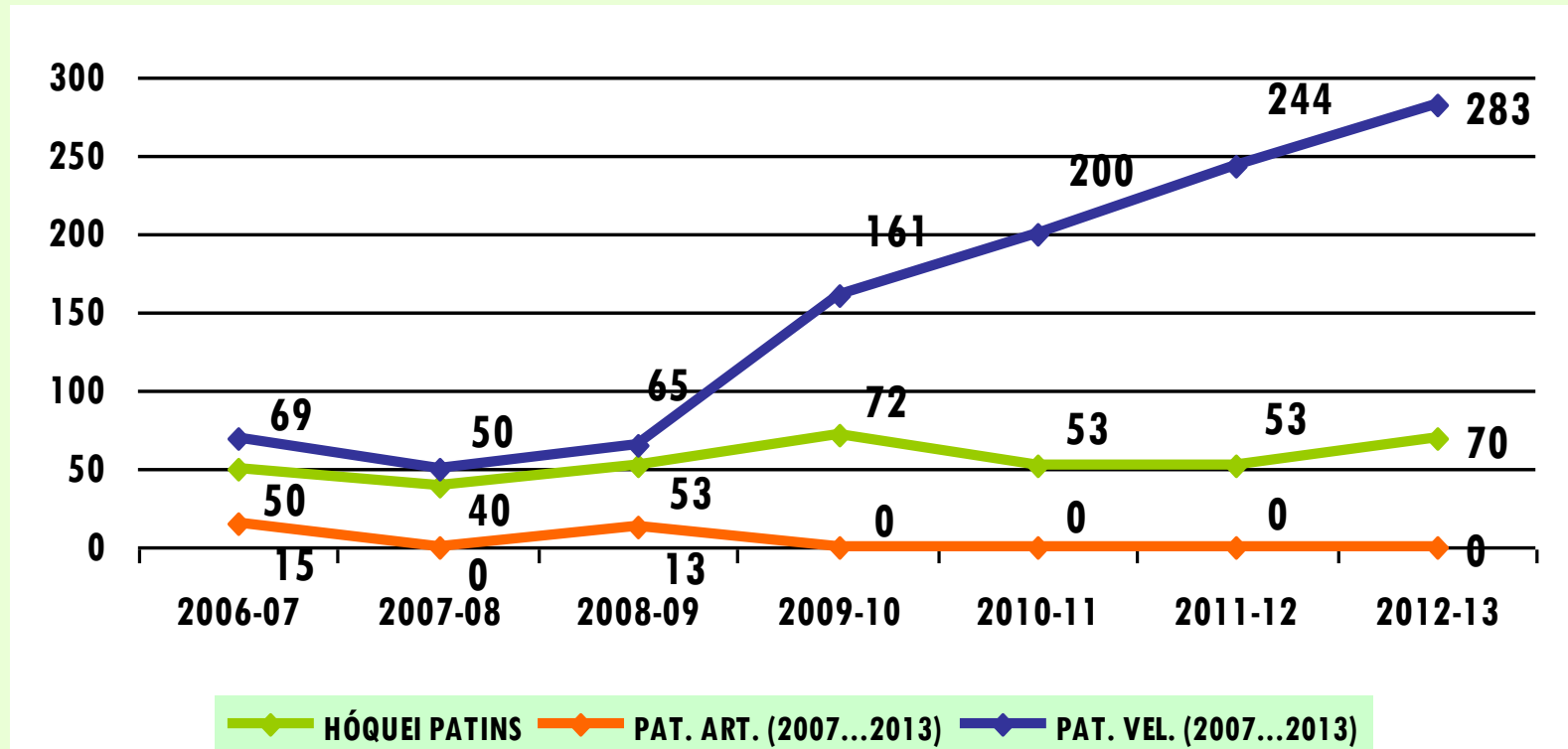


- No âmbito da APPD, pode observar-se que, a partir da época 2008-09, o Hóquei em Patins perde atletas e cede a posição de supremacia, que vinha assumindo, à Patinagem Artística. Depois de um período de inatividade na ilha, ressurgue a Patinagem de Velocidade nas últimas 3 épocas desportivas.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### EVOLUÇÃO DO NÚMERO – AP ILHA TERCEIRA

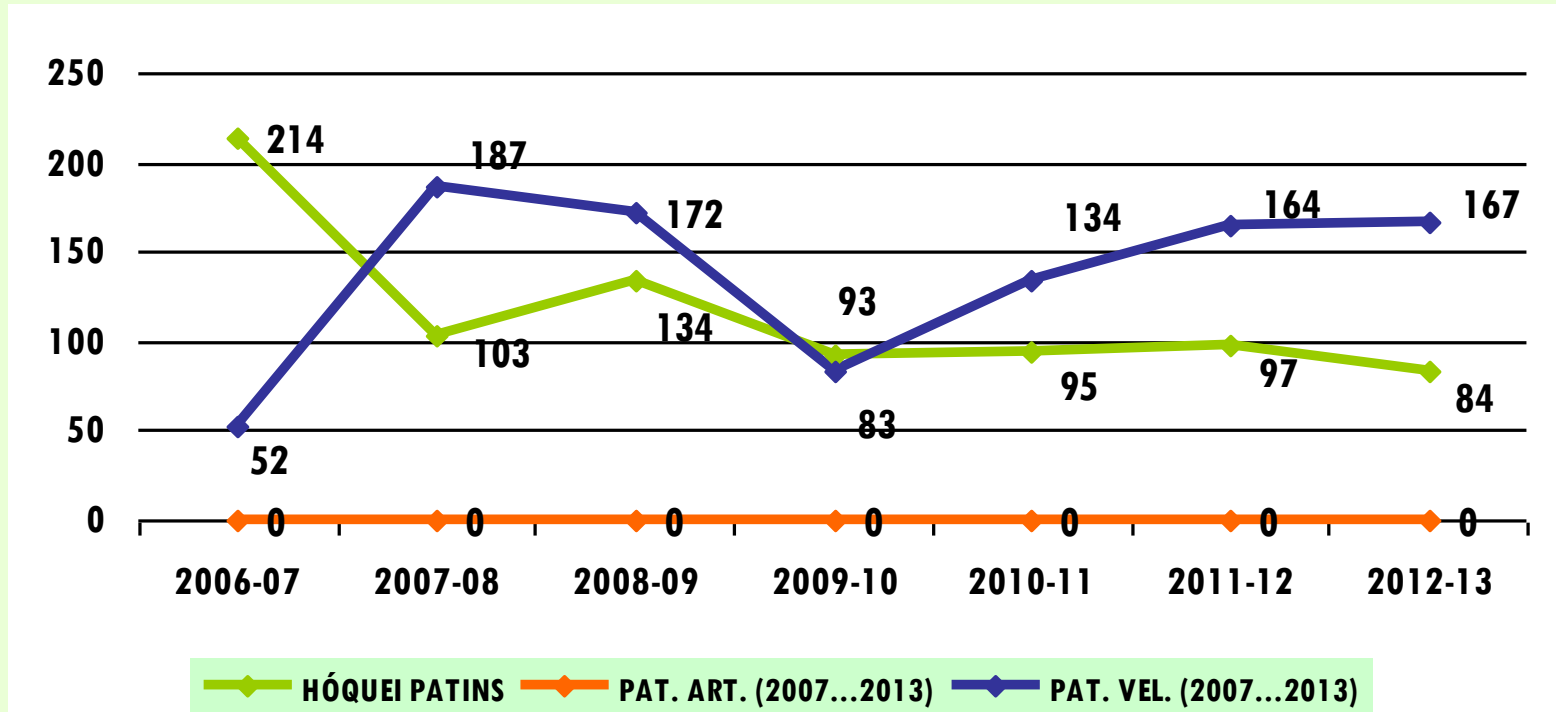


- O gráfico evidencia a supremacia da Patinagem de Velocidade na APIT, neste período em análise, com um claríssimo ascendente sobre as restantes a partir da época desportiva de 2008-09. Neste mesmo período, o Hóquei em Patins, para além de 2 picos de crescimento, apresenta normalidade e a presença da Patinagem Artística é residual.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### EVOLUÇÃO DO NÚMERO – AP PICO



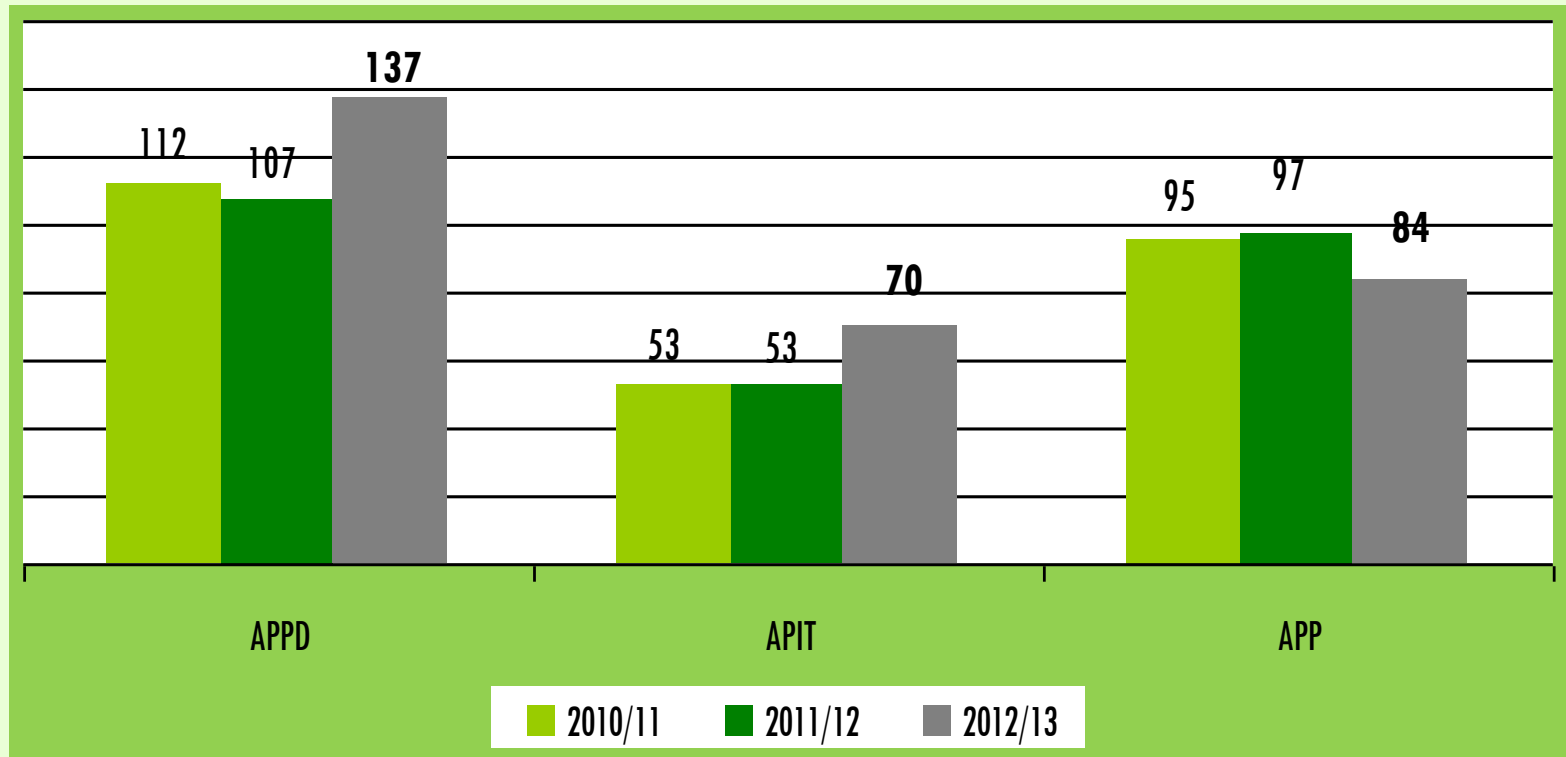
- Nesta associação e igualmente neste período em análise, a posição hegemónica é claramente da Patinagem de Velocidade, não considerando os resultados da época 2006/07 e 2009/10 em que a posição foi invertida.
- No Hóquei em Patins existe uma diminuição do número de praticantes (-13) sendo uma das mais baixas dos últimos sete épocas.
- Não houve registo de atividade na Patinagem Artística.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### DISTRIBUIÇÃO POR ASSOCIAÇÕES

#### HÓQUEI EM PATINS



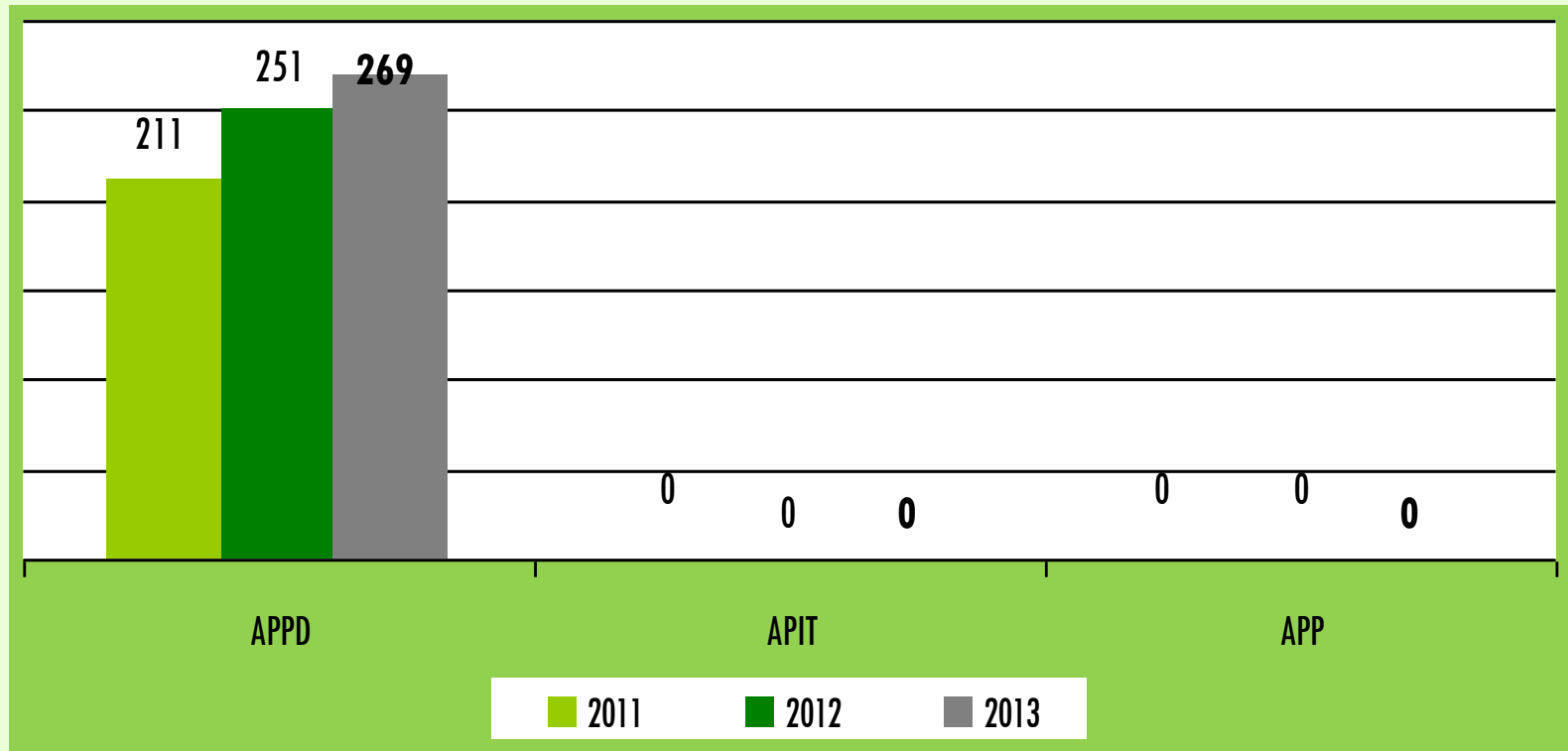
- A análise da modalidade mostra um crescimento na APPD como na APIT, ao contrário da APP que perde 13 atletas essencialmente nos escalões de JUN e JUV.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### DISTRIBUIÇÃO POR ASSOCIAÇÕES

#### PATINAGEM ARTÍSTICA



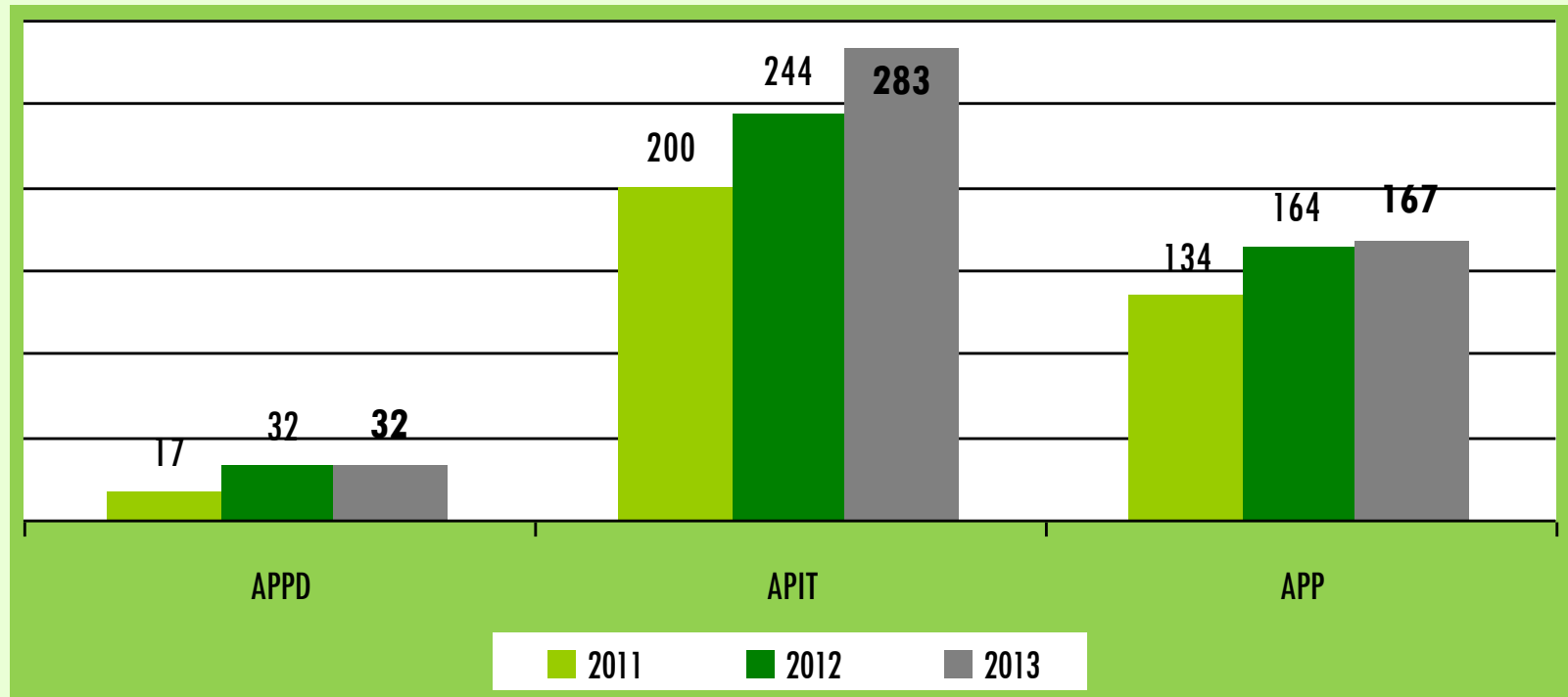
- Neste período constata-se crescimento contínuo da modalidade na única associação onde se pratica a modalidade dado que nas congéneres a atividade foi inexistente, aliás há 4 anos consecutivos.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### DISTRIBUIÇÃO POR ASSOCIAÇÕES

#### PATINAGEM DE VELOCIDADE



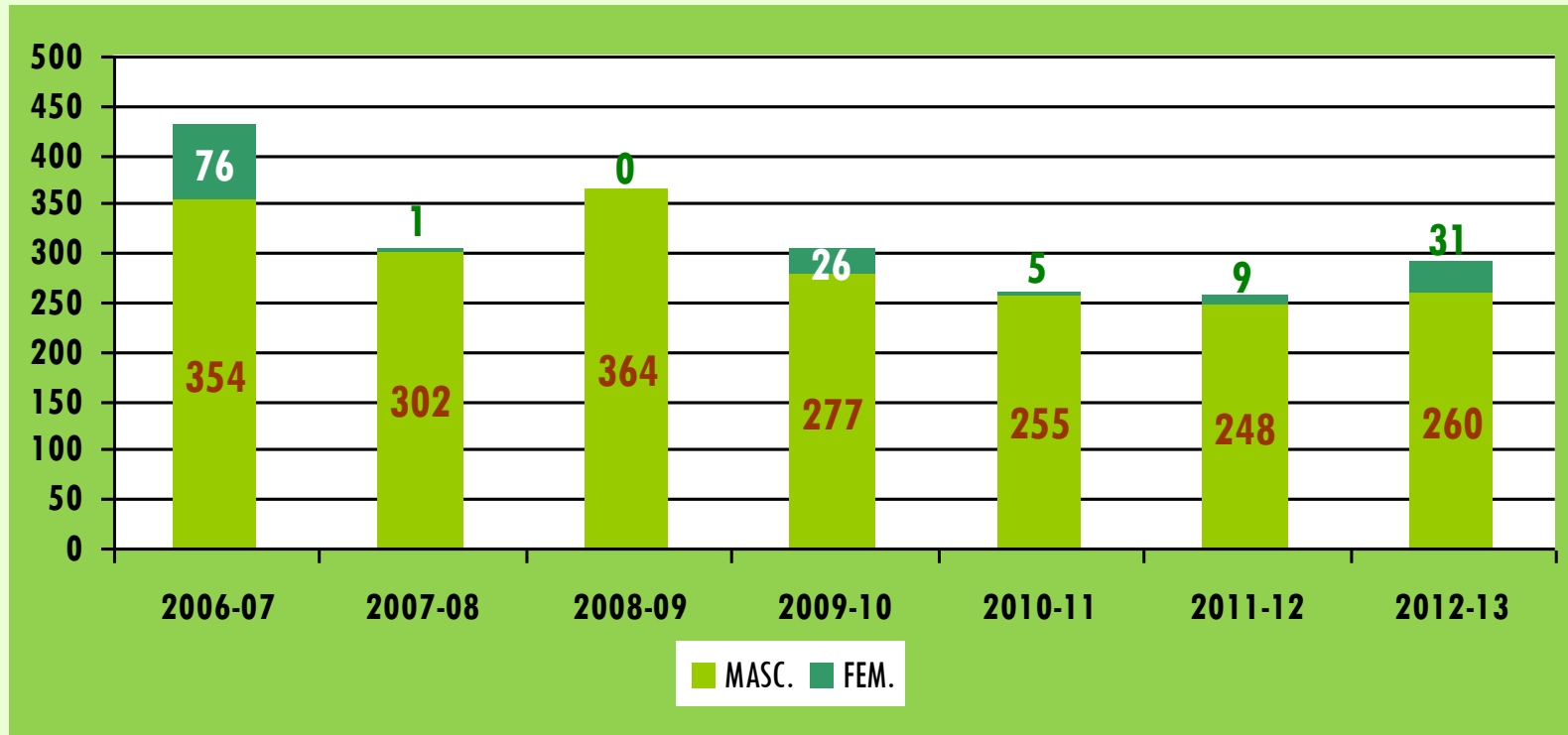
- O gráfico mostra a APIT como a associação onde a modalidade está mais sustentada.
- Na APP, onde a modalidade também tem história, nota-se uma manutenção nesta época desportiva.
- Na APPD a modalidade tem expressão reduzida, mantendo-se o número de atletas do ano transato.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### EVOLUÇÃO DO NÚMERO POR SEXO

#### HÓQUEI EM PATINS



- Este gráfico mostra a expressão muito reduzida de atletas do sexo feminino do Hóquei em Patins, nas épocas desportivas em apreciação sendo a grande parte do escalão de INF (21).

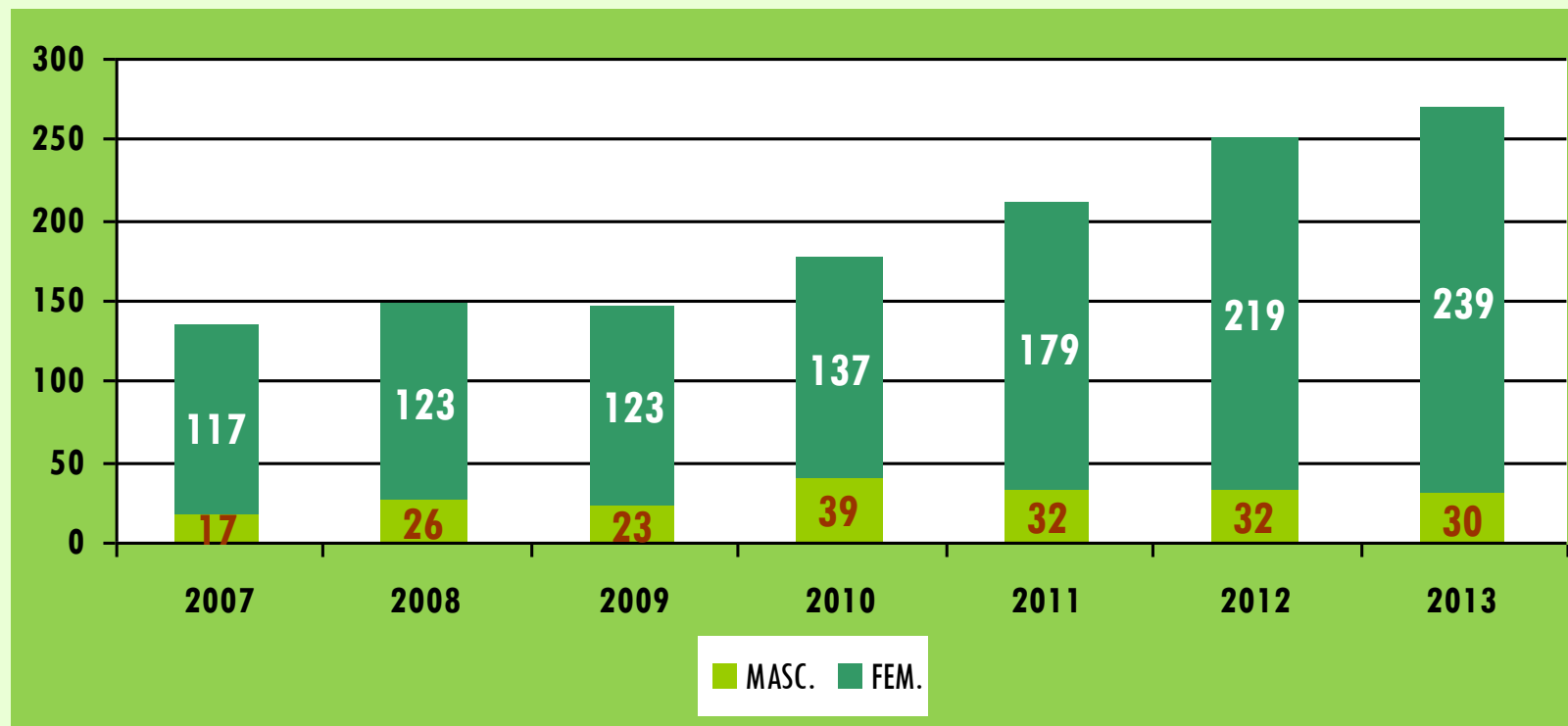


## PATINAGEM

## ATLETAS

### EVOLUÇÃO DO NÚMERO POR SEXO

#### PATINAGEM ARTÍSTICA



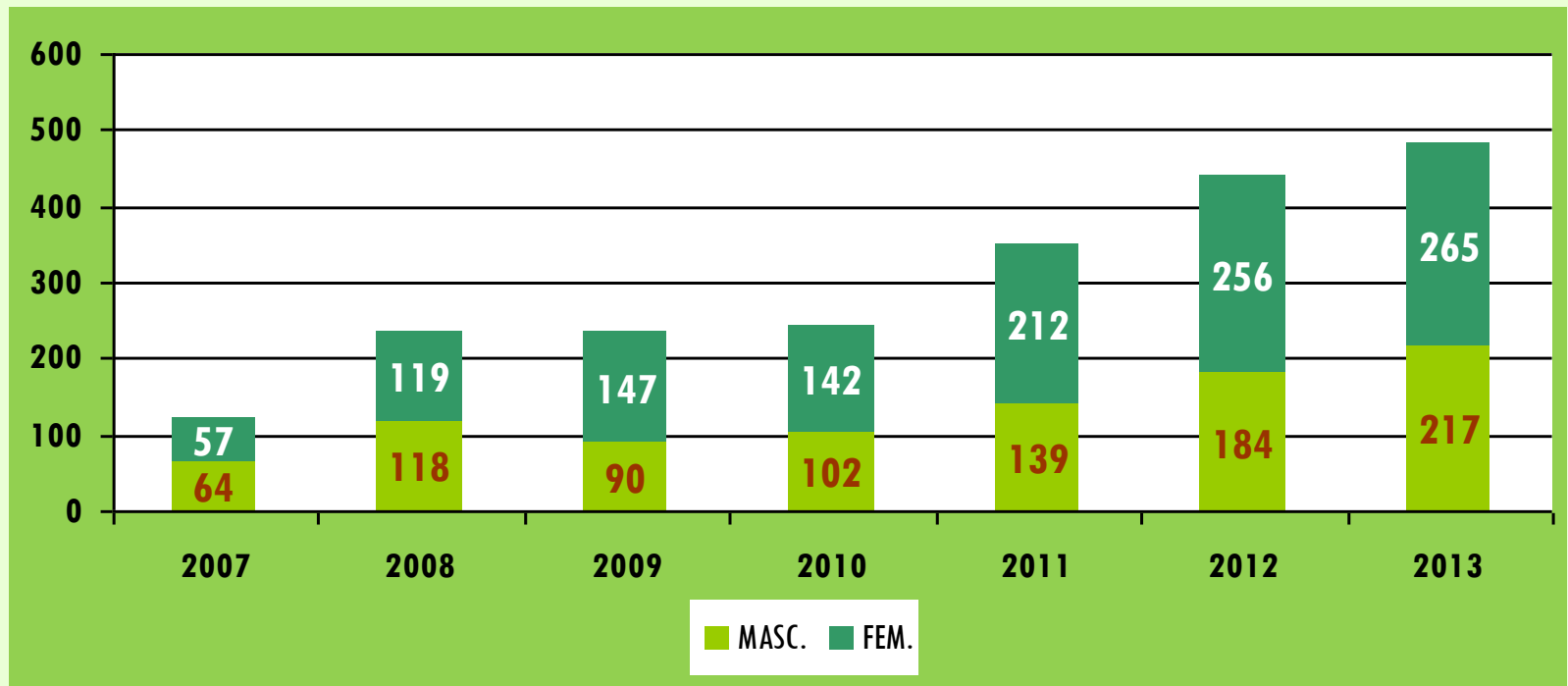
- Inversamente, é o sexo feminino que, na Patinagem Artística, se suplanta ao sexo masculino que se exprime de forma pouco expressiva e unicamente na APPD.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### EVOLUÇÃO DO NÚMERO POR SEXO

#### PATINAGEM DE VELOCIDADE



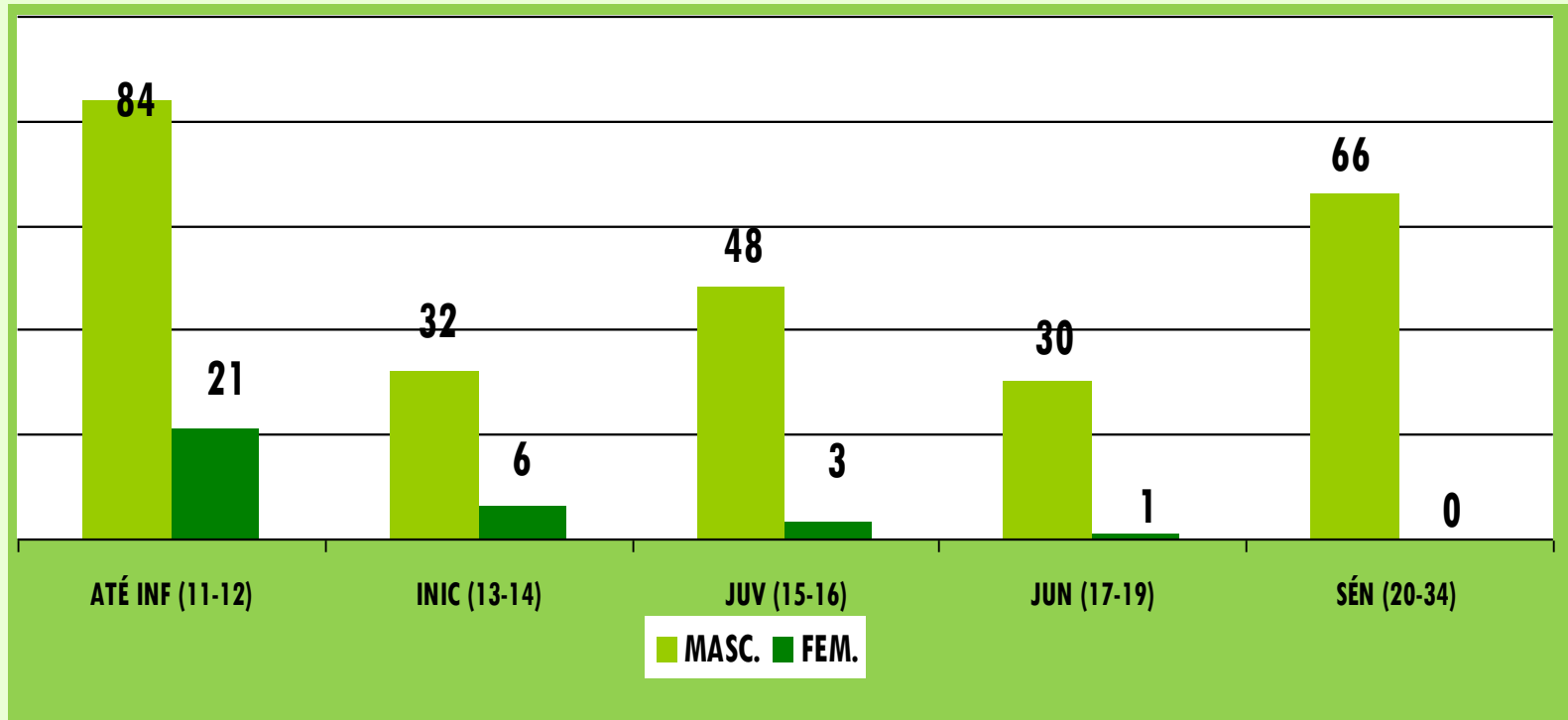
- Mesmo com superioridade do sexo feminino, a Patinagem de Velocidade é, de entre as que compõem a Patinagem (referida de forma geral) a que maior equilíbrio mostra entre os dois sexos.
- A modalidade apresenta nos últimos 3 anos um aumento nos dois sexos.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### DISTRIBUIÇÃO POR ESCALÃO ETÁRIO E SEXO 2012-2013

#### HÓQUEI EM PATINS



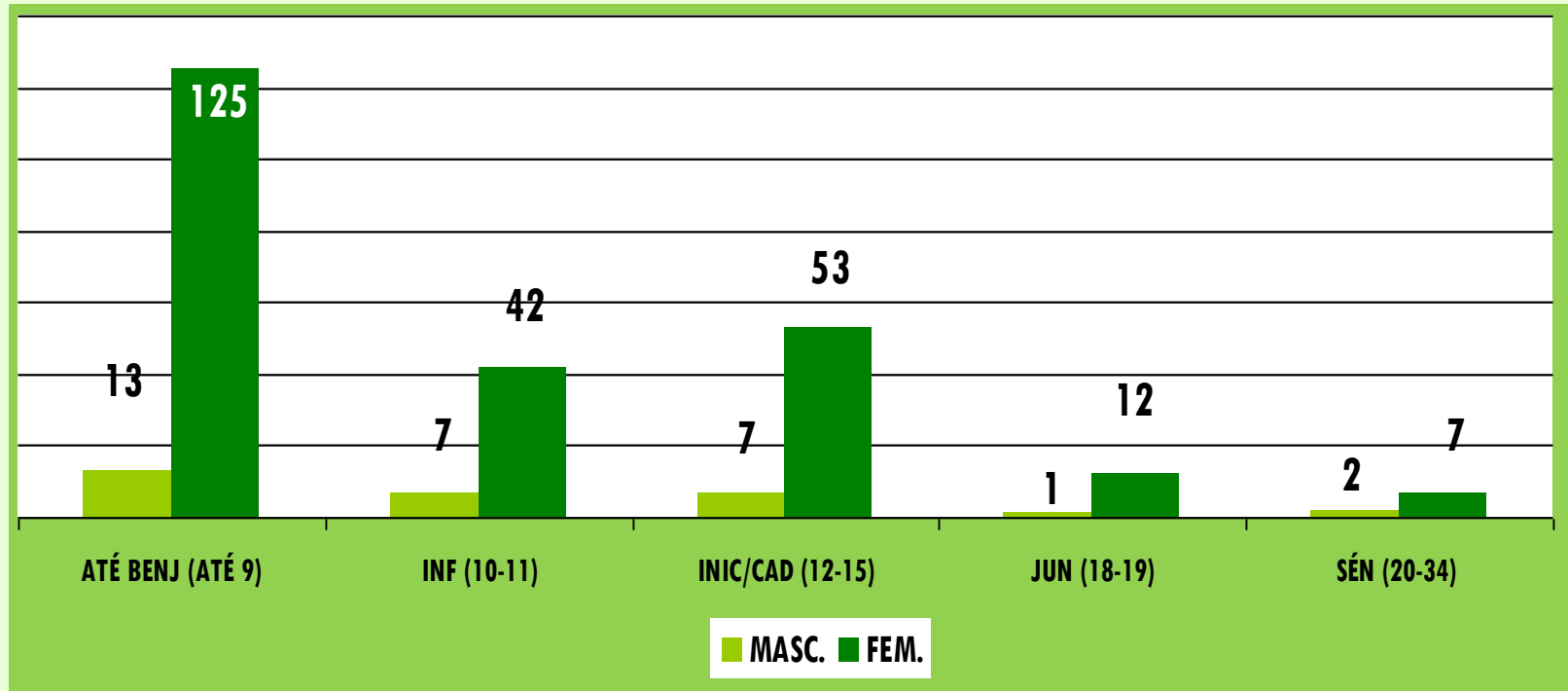
- Esta amostragem confirma a inexpressividade do sexo feminino, na quase totalidade dos escalões da modalidade de Hóquei em Patins, à exceção do escalão de INF.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### DISTRIBUIÇÃO POR ESCALÃO ETÁRIO E SEXO 2012-2013

#### PATINAGEM ARTÍSTICA



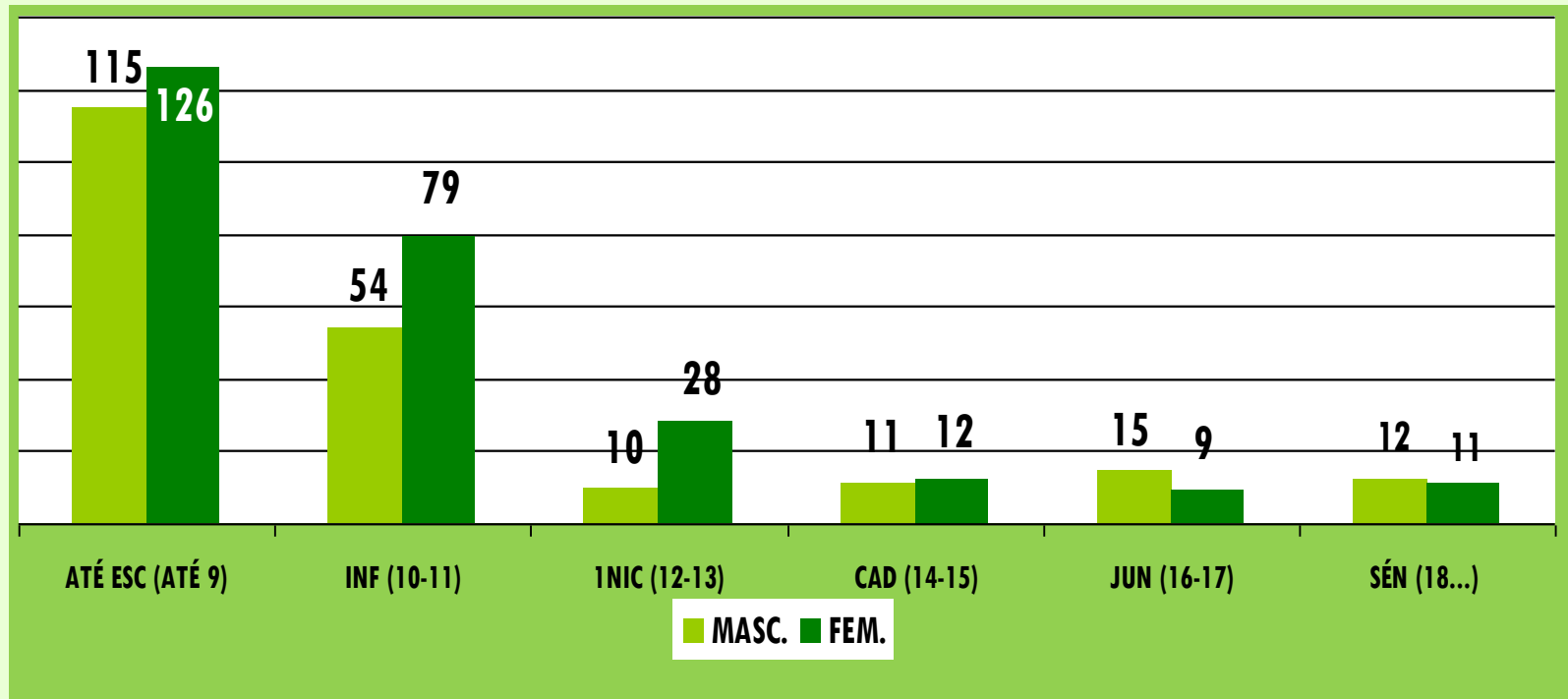
- Pela análise deste quadro aplica-se o raciocínio exatamente oposto ao do diapositivo anterior, neste caso, verifica-se a inexpressividade do sexo masculino na quase totalidade dos escalões da Patinagem Artística.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### DISTRIBUIÇÃO POR ESCALÃO ETÁRIO E SEXO 2012-2013

#### PATINAGEM DE VELOCIDADE



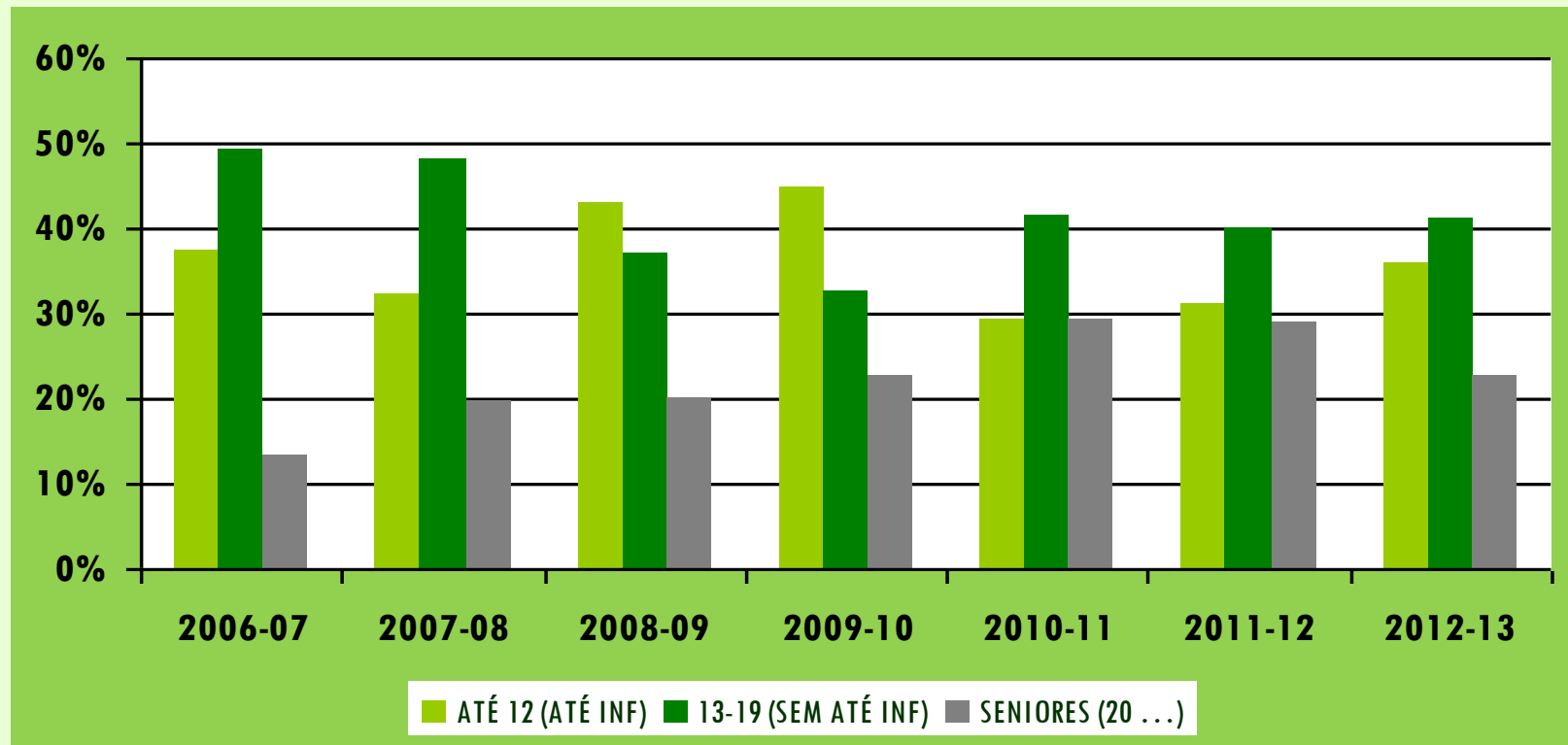
- Na Patinagem de Velocidade verifica-se genericamente uma certa paridade de sexos, com algum desequilíbrio nos escalões mais baixos.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### RELAÇÃO ESCALÕES DE FORMAÇÃO/SENIORES

#### HÓQUEI EM PATINS



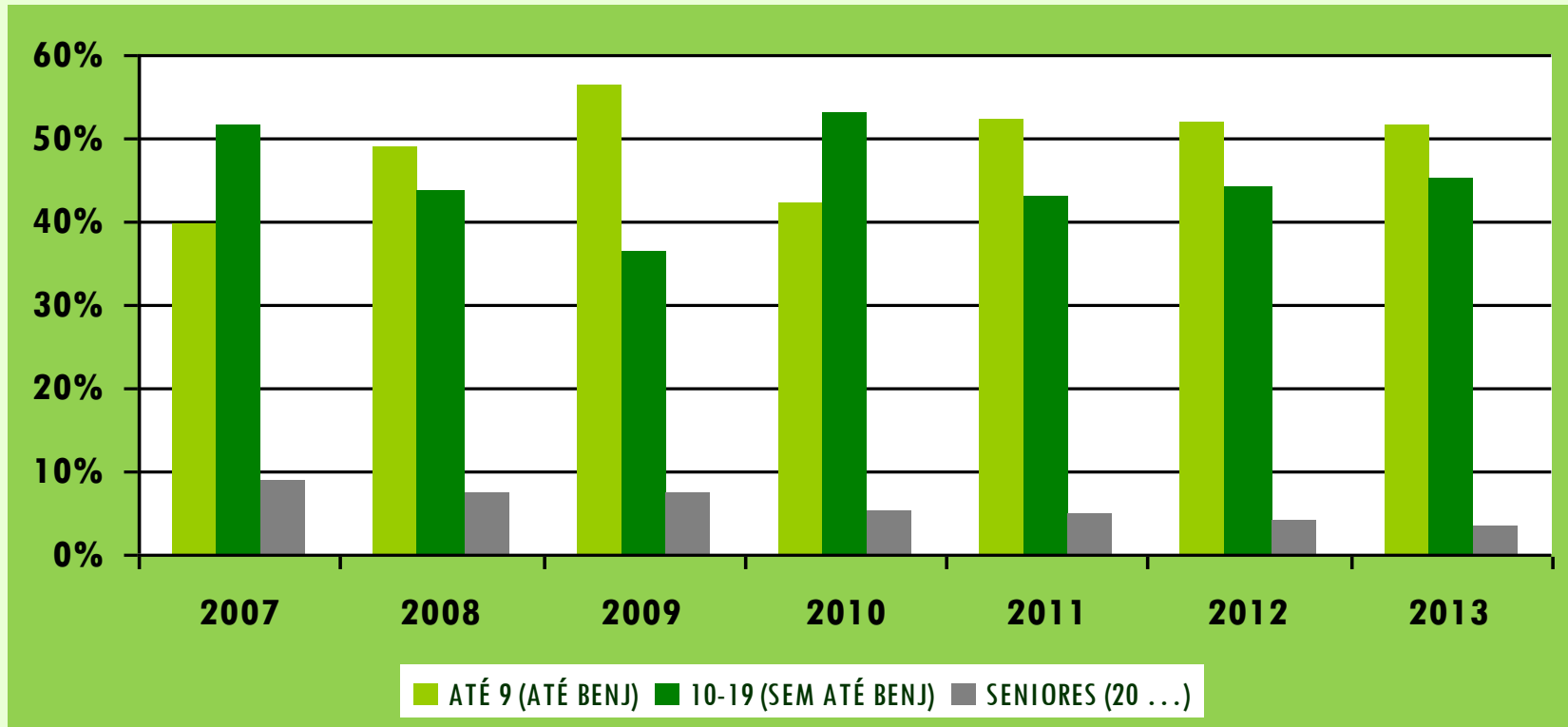
- Nesta época desportiva verifica-se um ganho de peso dos escalões de formação ATÉ INF em prejuízo do escalão de SÉN que reduz bastante.
- Os escalões de formação intermédios sobem ligeiramente relativamente à época anterior.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### RELAÇÃO ESCALÕES DE FORMAÇÃO/SENIORES

#### PATINAGEM ARTÍSTICA



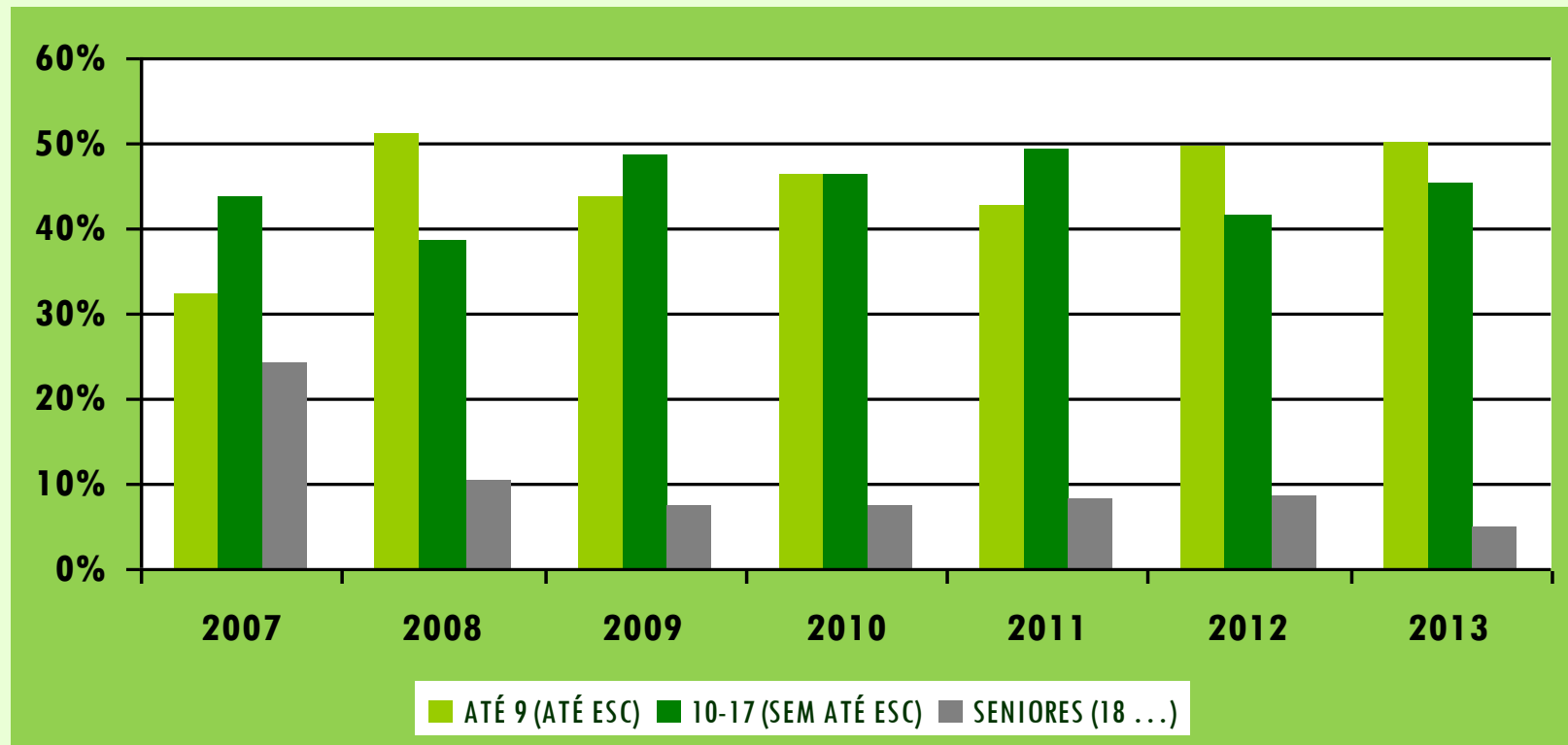
- Constata-se a manutenção dos dois primeiros grupos (até aos 9 anos e dos 10 aos 19 anos) e também o peso diminuto no contexto da Patinagem Artística do escalão de SÉN.

## PATINAGEM

## ATLETAS

### RELAÇÃO ESCALÕES DE FORMAÇÃO/SENIORES

#### PATINAGEM DE VELOCIDADE



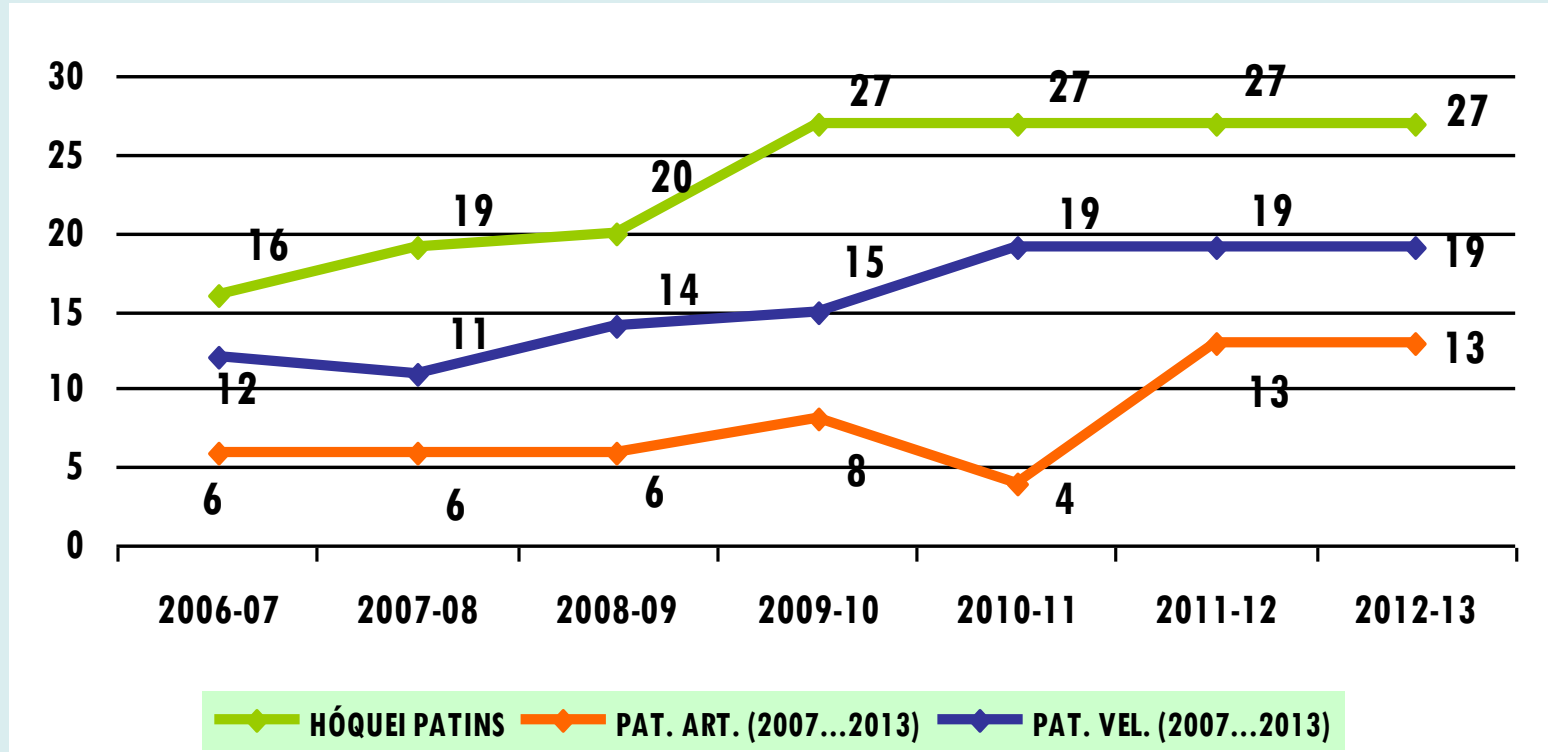
- O posicionamento do escalão mais baixo mantêm uma relação semelhante ao verificado na época anterior, já no 2º grupo em análise observa-se um aumento.
- O escalão de SÉN apresenta os valores mais baixos dos últimos sete anos.



## PATINAGEM

## TREINADORES

### EVOLUÇÃO DO NÚMERO - AÇORES



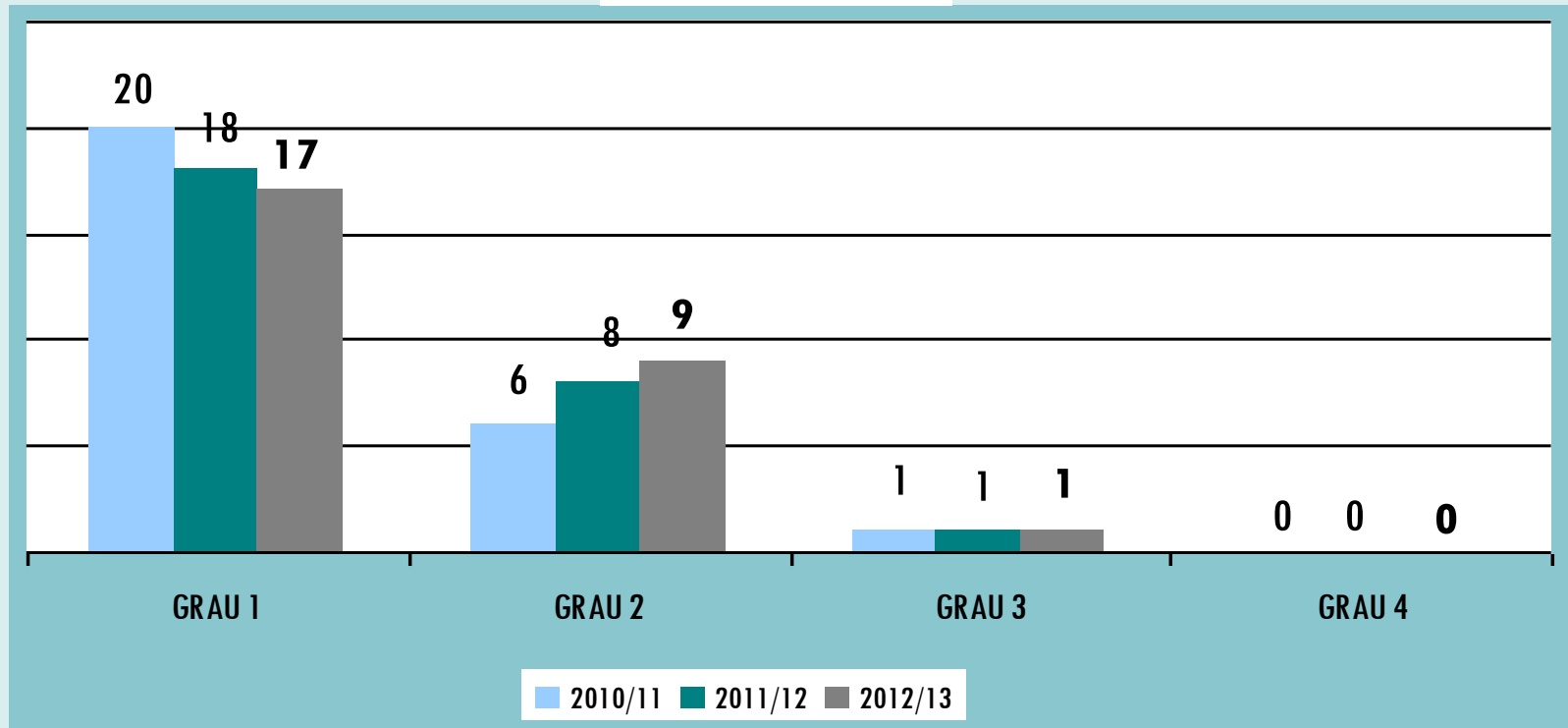
- Salvo um decréscimo registado na Patinagem Artística na época desportiva 2010-11, as modalidades parecem ter vindo a ajustar os seus quadros técnicos às obrigações e necessidades de uma prática desportiva adequada.

## PATINAGEM

## TREINADORES

### DISTRIBUIÇÃO POR GRAU

#### HÓQUEI EM PATINS



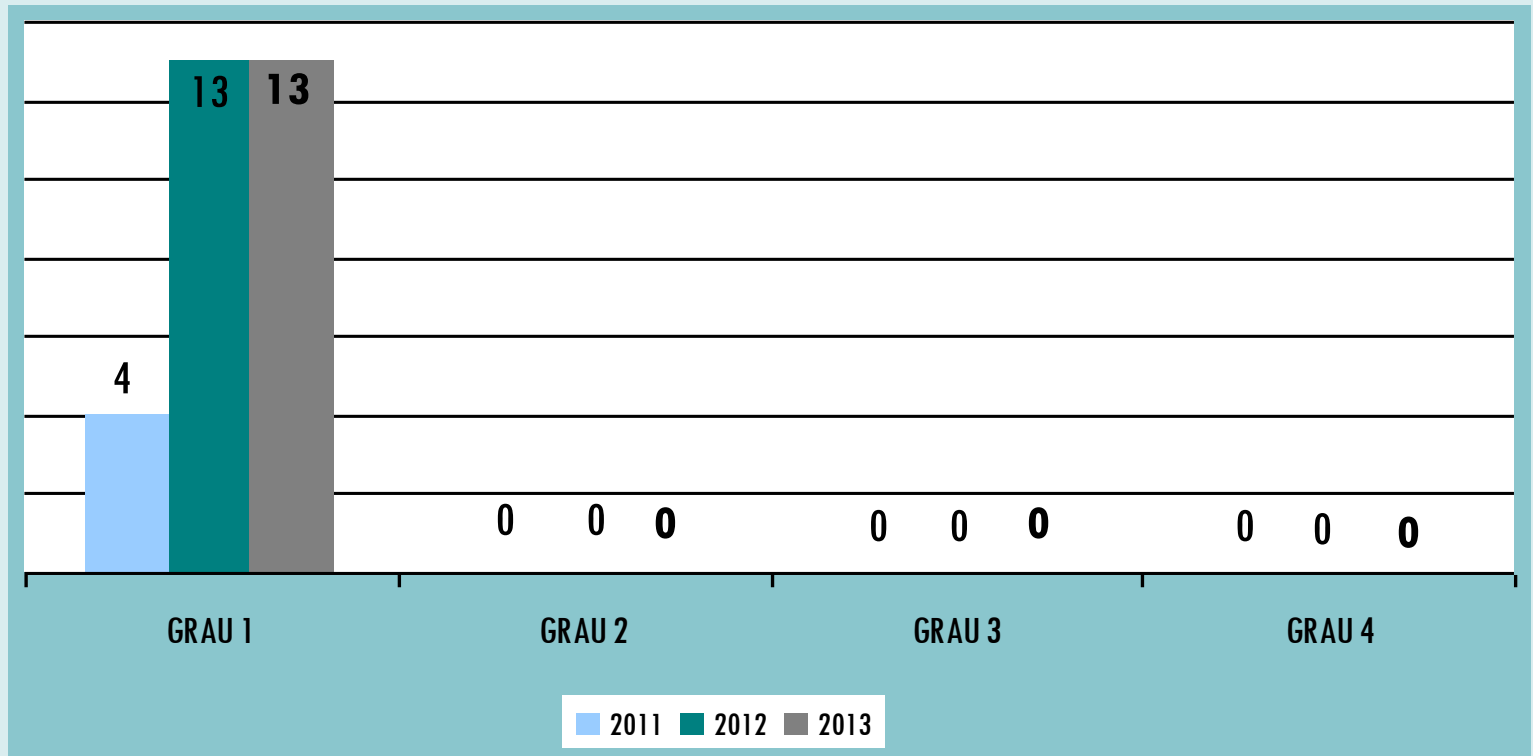
- No Hóquei em Patins, a maioria dos treinadores está posicionada no grau mais baixo parecendo, contudo, estar a haver uma transferência para o grau seguinte, sinal de melhoria gradual de qualificação.

PATINAGEM

TREINADORES

DISTRIBUIÇÃO POR GRAU

PATINAGEM ARTÍSTICA



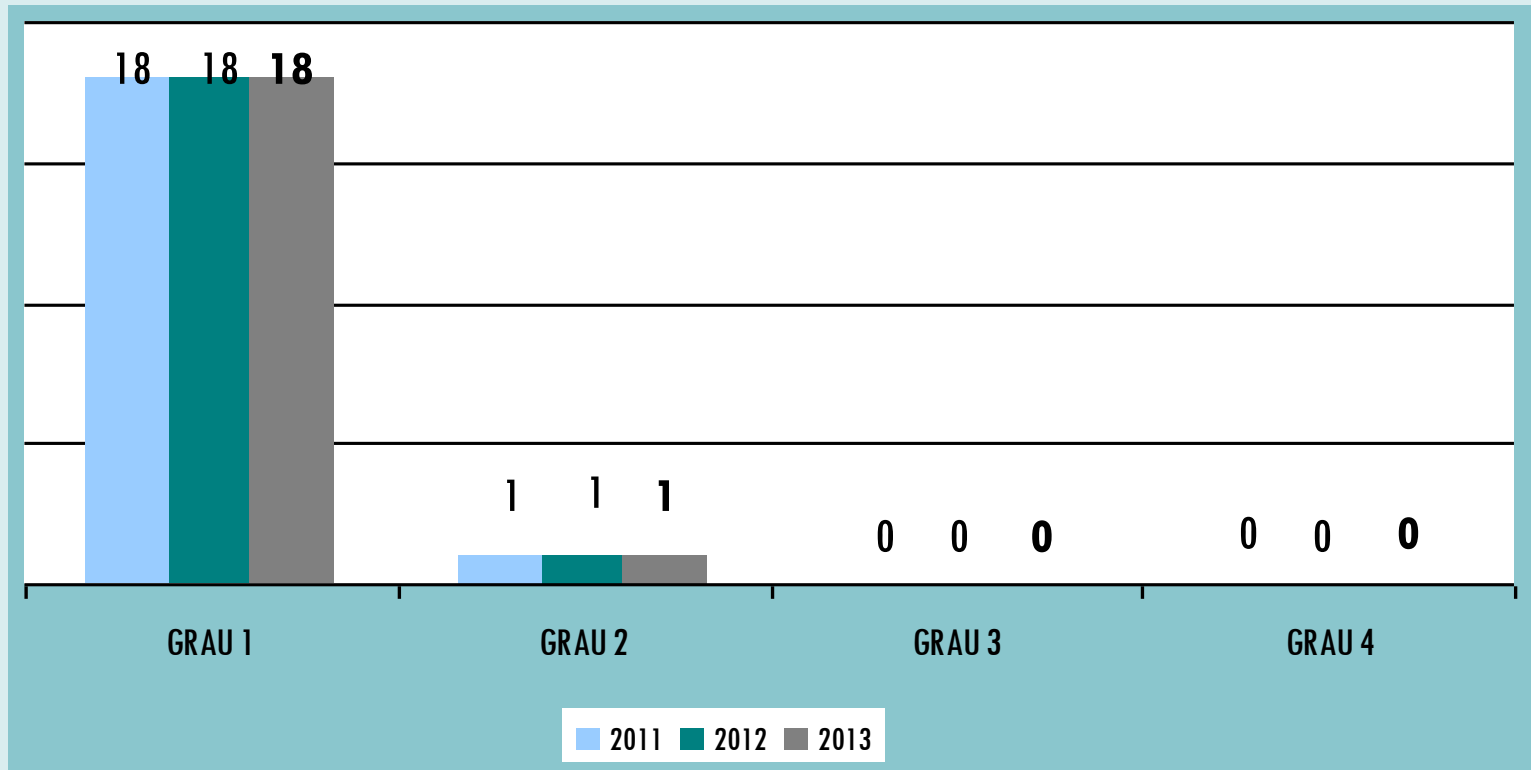
- Todos os treinadores da Patinagem Artística são do grau 1, nível de entrada no sistema mantendo-se o número da época anterior.

PATINAGEM

TREINADORES

DISTRIBUIÇÃO POR GRAU

PATINAGEM DE VELOCIDADE

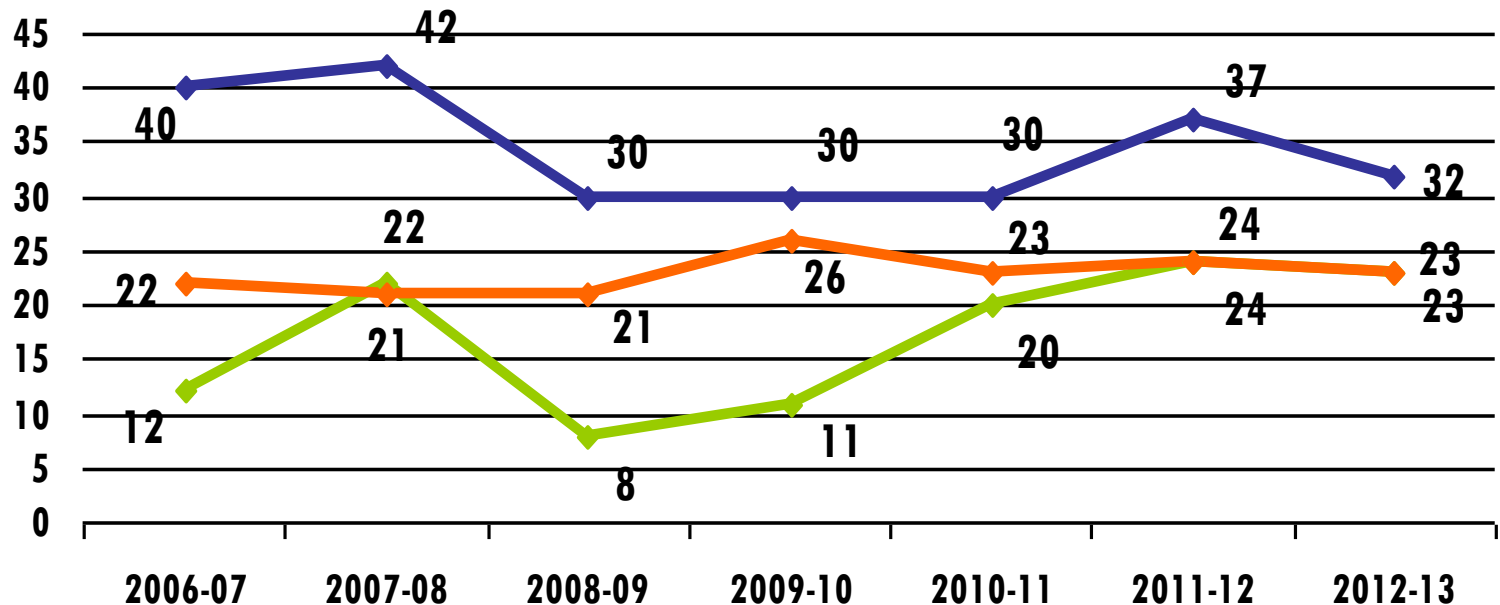


- Também na Patinagem de Velocidade, a quase totalidade dos treinadores se encontra no grau 1 (o mais baixo da carreira) sendo de notar a presença de um árbitro no grau 2 na APIT.

## PATINAGEM

## ÁRBITROS E JUÍZES

### EVOLUÇÃO DO NÚMERO - AÇORES



—◆— HÓQUEI PATINS —◆— PAT. ART. (2007...2013) —◆— PAT. VEL. (2007...2013)

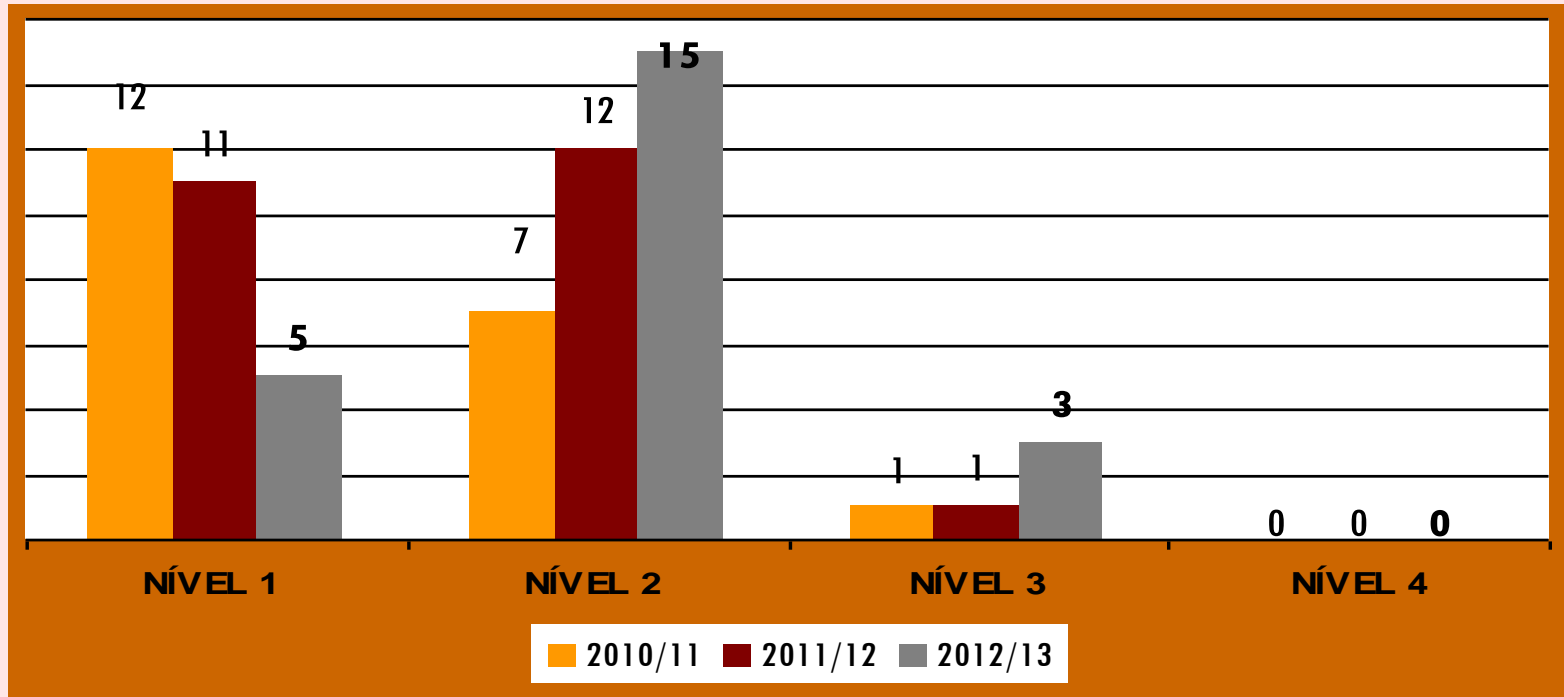
- As modalidades em apreço parecem possuir um quadro de árbitros e juizes adequado e estabilizado para garantir o bom desenvolvimento das suas práticas competitivas.

## PATINAGEM

## ÁRBITROS E JUÍZES

### DISTRIBUIÇÃO POR NÍVEIS

#### HÓQUEI EM PATINS



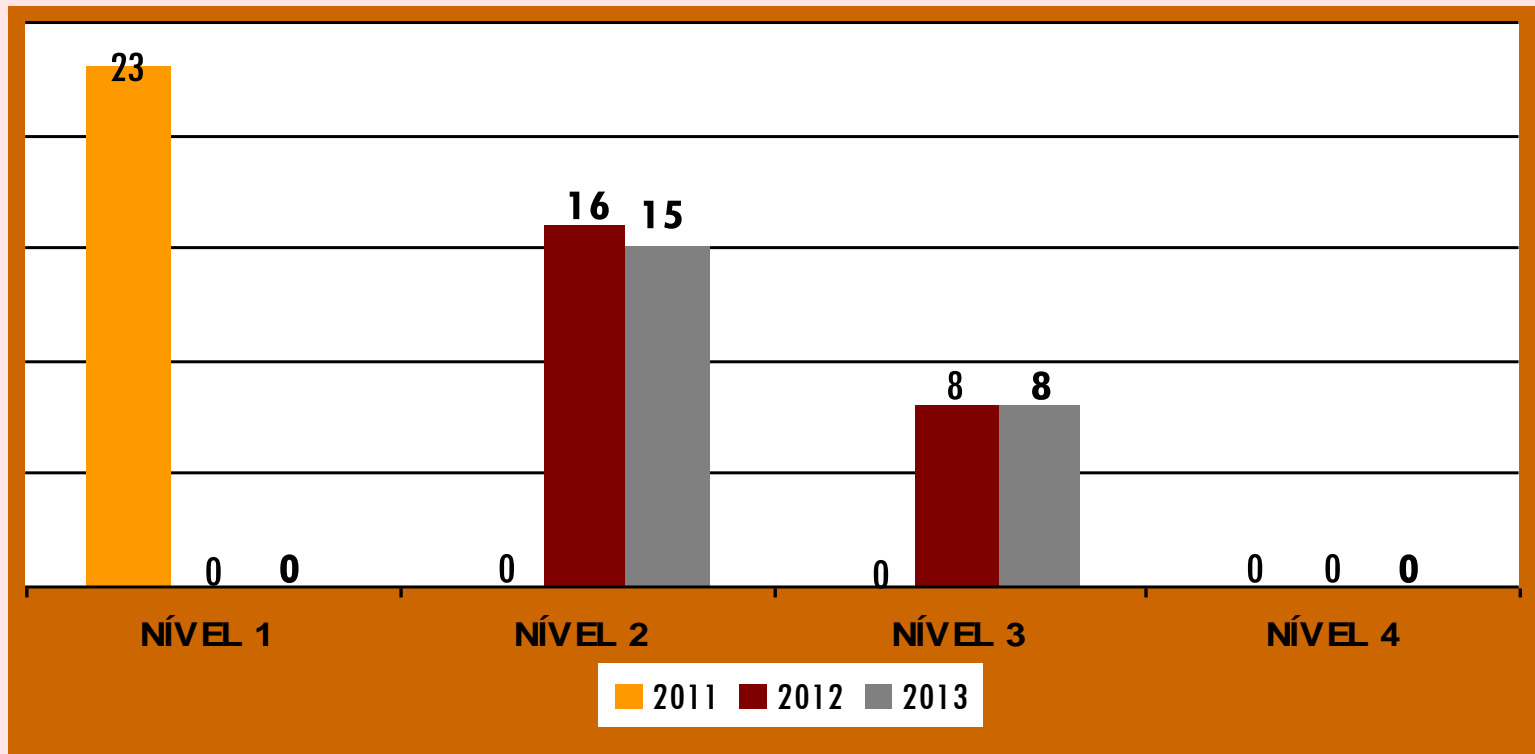
- As alterações verificadas nos 3 níveis em que há agentes identificados constituem uma nota muito positiva pois dão a indicação de transferência progressiva para graus seguintes, o que significa melhoria de qualificação destes agentes acarretando como consequência um melhor enquadramento da atividade competitiva da modalidade.

**PATINAGEM**

**ÁRBITROS E JUÍZES**

**DISTRIBUIÇÃO POR NÍVEIS**

**PATINAGEM ARTÍSTICA**



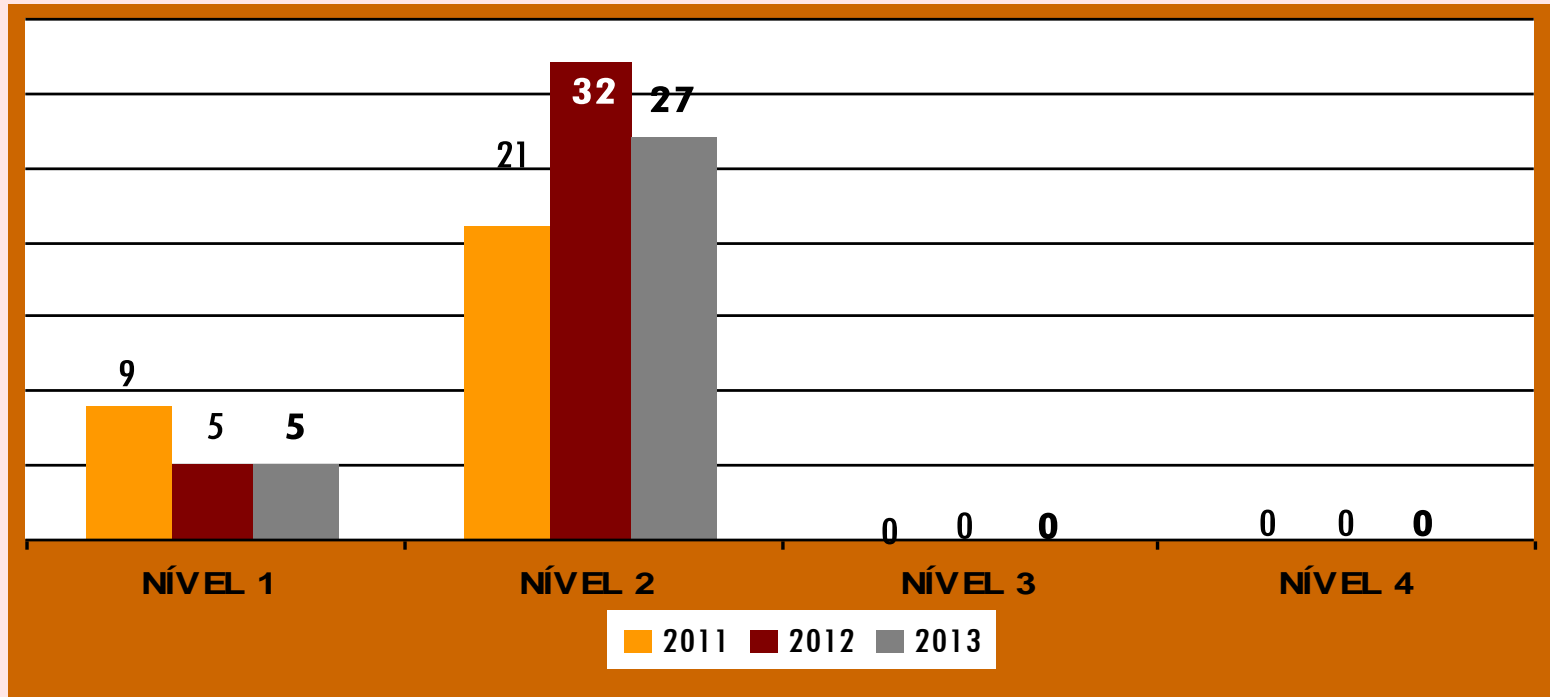
- A diminuição de 1 agente do nível 2 não altera no global o quadro de situação verificada na época desportiva anterior.

## PATINAGEM

## ÁRBITROS E JUÍZES

### DISTRIBUIÇÃO POR NÍVEIS

#### PATINAGEM DE VELOCIDADE



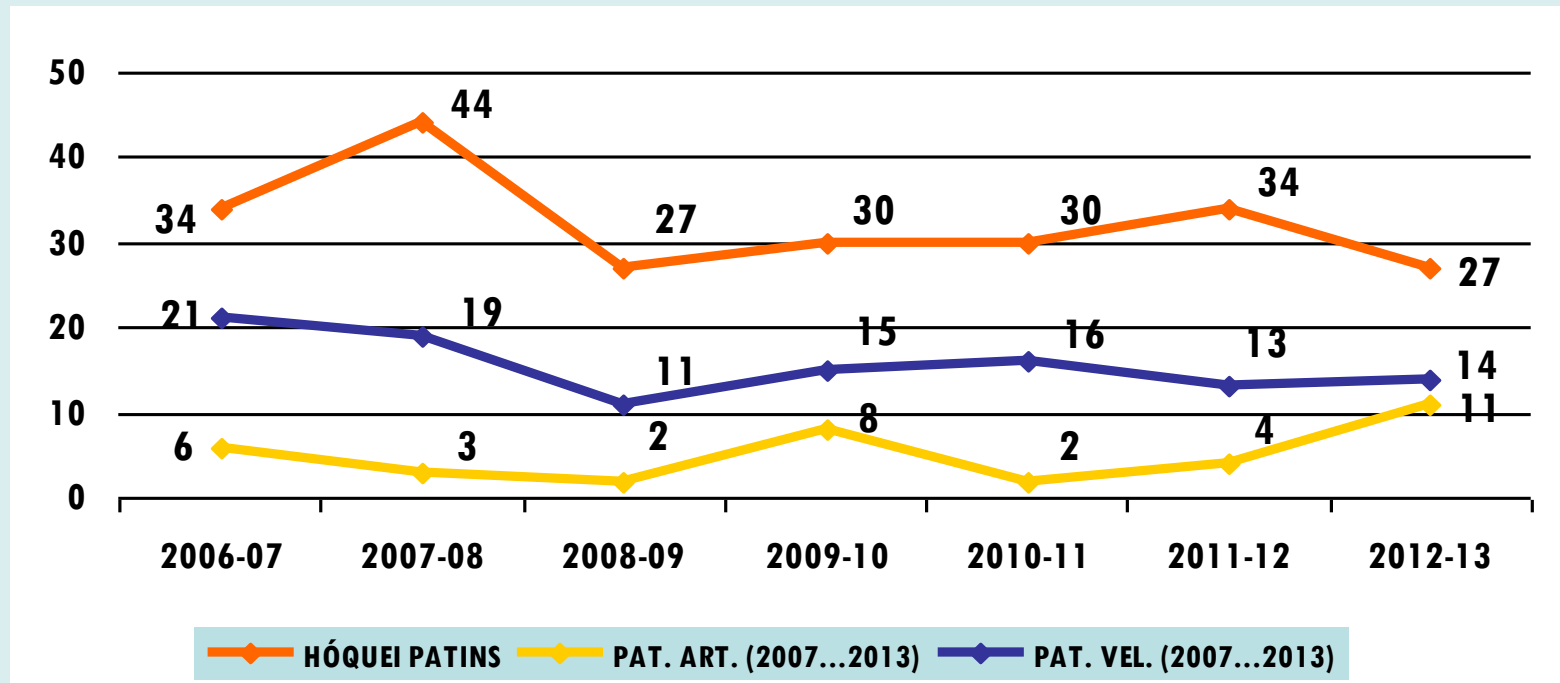
- A nota significativa a reter da leitura deste quadro é a perda de agentes do nível 2 (- 5) da APIT, em prejuízo do enquadramento da atividade competitiva da modalidade.



## PATINAGEM

## DIRIGENTES E OUTROS AGENTES \*

### EVOLUÇÃO DO NÚMERO - AÇORES



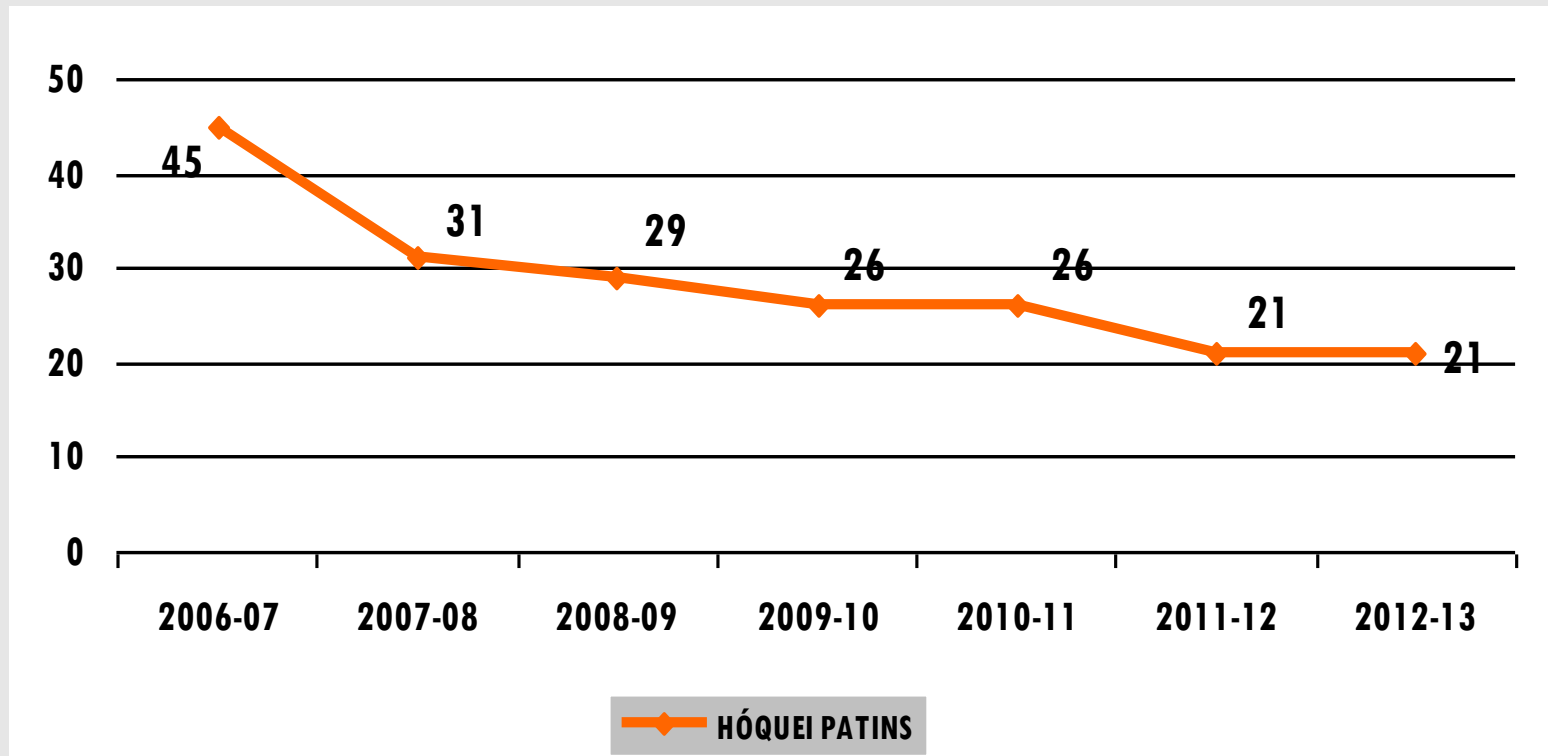
\* Indicados na demografia federada

- Parece estabilizado o número destes agentes na modalidade de Patinagem de Velocidade. Semelhante análise pode ser feita relativamente à modalidade de Hóquei em Patins, salvo a pequena oscilação verificada nas duas últimas épocas desportivas.
- A Patinagem Artística tem vindo a ganhar uma expressão que a modalidade parecia carecer.

## PATINAGEM

## EQUIPAS

### EVOLUÇÃO DO NÚMERO - AÇORES



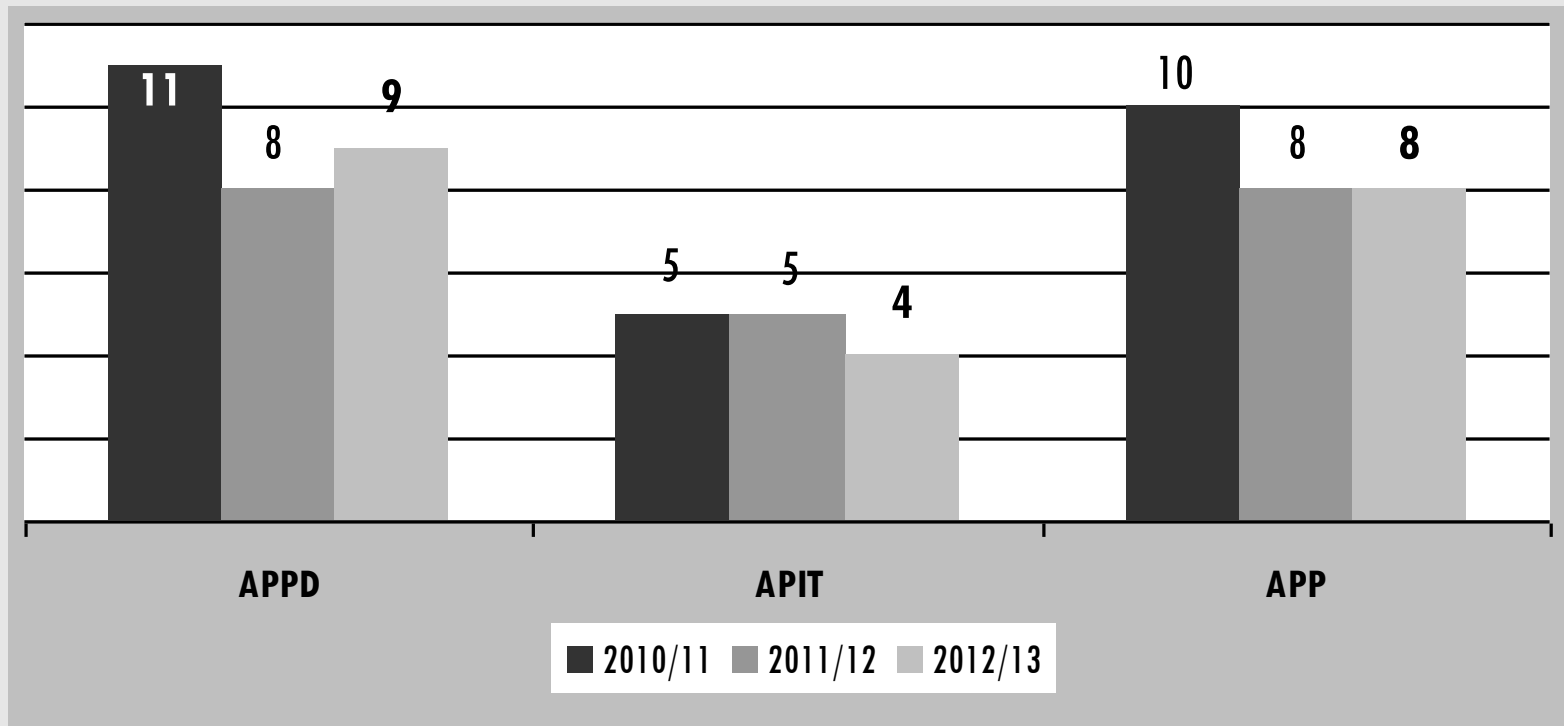
- A linha de tendência decrescente que este gráfico mostra, parece indicar alguma dificuldade de sustentação que o Hóquei em Patins parece ter. Após 5 épocas consegue manter o número de equipas relativamente época anterior.

**PATINAGEM**

**EQUIPAS**

**DISTRIBUIÇÃO NAS 3 ÚLTIMAS ÉPOCAS DESPORTIVAS**

**HÓQUEI EM PATINS**



- ... embora a análise restrita às últimas 3 épocas desportiva possa querer indiciar uma certa estabilização.